

## Meldungen

## Ein Tag im Zeichen von Komponist Paul Juon

**Tschierschen** Im Haus Aux Losanges in Tschierschen wird heute Samstag, 7. September, um 14 Uhr eine Ausstellung über den russisch-bündnerischen Komponisten Paul Juon (1872-1940) eröffnet. Um 17 Uhr folgt ein Vortrag von Ueli Falett, Präsident der Internationalen Juon-Gesellschaft. Susanne Wirth Kocher (Violoncello) und Jeannette Gohl-Alvera (Klavier) laden um 19.15 Uhr zum Konzert. Es erklingen Werke von Paul Juon, Igor Strawinski und Pjotr Tschaikowski. (red)

## Zürcher Musiker laden zum Konzert

**Zillis** In der Kirche in Zillis spielt morgen Sonntag, 8. September, um 19 Uhr das Zürcher Kammerorchester unter der Leitung von Willi Zimmermann. Angekündigt sind Werke von Othmar Schoeck und Johann Sebastian Bach. Im Vorverkauf gibt es Eintrittskarten zu erwerben im Gasthaus «Alte Post» in Zillis, im Mineralbad in Andeer, in der Papeterie Roth in Thusis und in der Buchhandlung Schuler in Chur. (red)

## Elisabeth Bardill-Meyer liest ihre Porträts vor

**Soglio** Im Hotel «Palazzo Salis» in Soglio findet morgen Sonntag, 8. September, um 15 Uhr eine Lesung mit der Autorin Elisabeth Bardill-Meyer aus Tenna statt. Ihre intensive Beziehung zu Graubünden entstand laut Mitteilung unter anderem durch das viele Reisen mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Dabei erzählten ihr manche Leute viel Persönliches aus ihrem Leben. Diesen Stoff hat sie in ihrem Buch zu feinfühligem Porträts verarbeitet. (red)

## Bulgarische Opernsänger gastieren in Andeer

**Andeer** In der evangelisch-reformierten Kirche in Andeer treten am Dienstag, 10. September, um 20 Uhr die bulgarischen Opernsänger Dilian Kushev und Evelina Elisarova sowie der Pianist Andrei Angelov auf. Sakrale Gesänge, Opernarien und folkloristisch geprägte Stücke stehen laut Mitteilung auf dem Programm. Der Eintritt zum Konzert ist frei. (red)

## Der Weg zum Olymp ist weit und anforderungsreich

Barock total in der Martinskirche: Wird Chur zur neuen Hochburg für Bachs geistliches Kantatenwerk?

Christian Albrecht

Den Wunsch, die Kantaten von Johann Sebastian Bach aufzuführen und dafür nach Möglichkeit ein eigenes Bach-Ensemble zu gründen, hegen der Churer Cellist und Dirigent Adrian Müller und der Sänger und Chorleiter Mattias Müller-Arpagaus nach eigenen Angaben schon lange. Vor vollen Sitzreihen im Kirchenschiff und teilweise auch auf der Empore der Churer Martinskirche starteten sie am Donnerstag in dieses Abenteuer. Das Bündner Heimspiel hinterliess manche vielversprechenden Augenblicke. Aber auch Irritationen, die allerdings erklärbar sind.

## In freundlicher Runde

Denn da ist zum einen mal Meister Bach. Die nahezu gleichbleibend hohe Qualität seiner geistlichen Kantaten und die adäquat anspruchsvolle Interpretation und Rezeption seines Werks bedingen das, worauf sich der Komponist in seiner Praxis stützen konnte: Ein aufeinander eingespieltes Musikensemble und ein Auditorium, das die typisierten Affekte und die klar definierten dogmatischen Aussagen grossmehreheitlich zu deuten versteht.

Ersteres war an diesem Abend weder im Ripieno-Chor noch im Orchester und im Solistenquartett der Fall. Da haben sich viele Bündner Musiker in freundlicher Runde eingefunden, ein jeder mit dem je eigenen Hintergrund und bezogen auf Orchestermusiker sowie Vokalsoli den je eigenen (stilistischen) Ausbildungsschwerpunkten. Schön so. Doch an diesem Punkt beginnt erst mal die musikalische Arbeit, soll das Ganze Transparenz in der Stimmführung, packende Aussage, Klangfarbenreichtum, poetische und dramatische Momente beinhalten.

Blitzlichter dieser Art waren bei diesem Konzert durchaus auszumachen, insbesondere innerhalb der zuletzt interpretierten Chorkantate «Liebster



Vierlei Aufgabenstellungen: Das Ensemble aus Bündner Musikern gibt in der Churer Martinskirche drei Kantaten von Johann Sebastian Bach zum Besten. Bild: Philipp Baer

Gott, wenn werd ich sterben» BWV 8. Sie wurde übrigens am 24. September 1724 uraufgeführt und ist somit fast genau 295 Jahre jung. Manuela Tuena (Sopran), Daniela Candrian (Mezzosopran), Christoph

## Aber das Bündner Heimspiel hinterliess auch Irritationen.

Waltle (Tenor) und Mattias Müller-Arpagaus (Bariton) fanden in den Arien und Rezitativen vielerlei Aufgabenstellungen. Und der elfköpfige Ripieno-Chor ad hoc umklammerte die Solonummern klarschön und aufmerksam.

Die am 30. Juli 1724 erstmals aufgeführte Kantate «Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält» BWV 178 erklang zum Auftakt des Abends. Sie ist so etwas wie ein fantasievolles «Bildbuch», das das «Toben der Feinde» mittels dramatischer Vertonung musikalisch abbildet. Die Bassarie darf der grossen Zahl barocker Vertonungen zugerechnet werden, die mit oft identischen Mitteln das äusserliche Toben von Stürmen und

das aufgewühlte Seelenleben erregter Protagonisten darstellen.

Mattias Müller erhielt hier eine grosse Bühne, die besten Seiten seiner Singstimme ins Schaufenster zu stellen. Dasselbe gilt auch für Christoph Waltle in seiner Tenorarie: Die Haltlosigkeit der hier als Kleingläubigkeit denunzierten Vernunft zeichnet Bach durch grosse Tonsprünge, unerwartete harmonische Wendungen und scheinbar ziellose Tonkaskaden nach.

## Momente der zarten Art

Als «Concerto in dialogo» bezeichnet Bach seine Kantate «Liebster Jesu, mein Verlangen» BWV 32. Sie bildete die Mitte

des Churer Kantatenabends und sorgte für Momente der besonderen, zarten Art. Der Text ist angelegt als ein musikalischer Dialog zwischen Seele (Sopran) und Jesus (Bass), in den sich die farbenreichen Solostimmen von Oboe und Violine, ein federnder Orchestersatz und ein von der «Süssigkeit» des Himmels singender Choralatz einfügen.

An dieser Stelle erhielten die Ausführenden quasi einen «Bühnenapplaus». Berechtigt war auch jener am Konzertschluss. Das Abenteuer ist aufgeleitet. Der Weg zum Olymp, der da «Bach oder besser Meer heisst», ist weit und anforderungsreich. Aber absolut lohnenswert.

INSERAT

## www.kinochur.ch

**Samstag, 07.09.2019**

**KINOAPOLLO** Badusstrasse 10 · 081 258 34 34

**Kleiner Aladin und der Zauberteppich** - Aladin bekommt einen geheimnisvollen Teppich, der fliegen kann. 12.45 Deutsch ab 6J

**Der König der Löwen - Lion King** - Die Geschichte von Löwenjunge Simba. 14.30 3D Deutsch ab 6J

**Erde** - Menschen bei ihrem Kampf, in Minen, Steinbrüchen und auf Grossbaustellen sich die Planeten anzueignen. 17.00 Deutsch ab 8J

**Late Night** - Eine neue Mitarbeiterin bringt die Welt der Late-Night-Talkmasterin Katherine Newberry durcheinander. 19.30 Deutsch ab 12J

**ES- Kapitel 2** - Nach 27 Jahren beginnen die Morde neu, darum kehren die ehemaligen Freunde des Loser Clubs zurück. 21.45 Deutsch ab 16J

**KINOCENTER** Theaterweg 11 · 081 258 32 32

**Playmobil - Der Film** - Marla muss ihren kleinen Bruder Charlie aus dem Playmobil-Universum retten. 12.30 2D Deutsch ab 6J

**Toy Story 4** - Woody und seine Freunde erleben ein Abenteuer mit ihren speziellen neuen Mitbewohner Forky. 12.45 2D Deutsch ab 6J

**Pets 2** - Max & Co. erleben neue Abenteuer, während ihre Frauchen und Herrchen ausser Haus sind. 13.00 2D Deutsch ab 6J empf ab 8J

**Fast & Furious: Hobbs & Shaw** - Secret-Service Agent Hobbs (Dwayne Johnson) und Ex-Elitesoldat Shaw (Jason Statham) sehen sich gezwungen zusammenzuarbeiten. 14.45 Deutsch ab 12J

**Spider-Man: Far From Home** - Dieses Mal muss Peter Parker seine Superheldenkräfte im Urlaub in Europa einsetzen. 15.00 3D Deutsch ab 12J

**Die drei !!!** - Die jungen Detektivinnen Franzl, Kim und Marie müssen ihren ersten Fall in einem Schultheater lösen. 15.00 Deutsch ab 6J

**ES- Kapitel 2** - Nach 27 Jahren beginnen die Morde neu, darum kehren die ehemaligen Freunde des Loser Clubs zurück. 17.15, 21.00 Deutsch ab 16J

**Good Boys** - Drei Jungs lassen keinen Fehltritt aus: Bald sind ihnen nicht nur die Cops auf den Fersen. 17.30 Deutsch ab 12J

**Once Upon A Time...In Hollywood** - Los Angeles 1969. Ein Schauspieler und sein Stuntman haben Mühe sich im veränderten Hollywood zu beweisen. Der neue Film von Quentin Tarantino mit Leonardo DiCaprio und Brad Pitt. 17.45 Deutsch ab 16J

**20.30 E/d/f** ab 16J

**Angel Has Fallen** - Mike Banning wird verdächtigt, es auf den amerikanischen Präsidenten abgesehen zu haben. 19.30, 22.00 Deutsch ab 16J

**Sonntag, 08.09.2019**

**KINOAPOLLO** Badusstrasse 10 · 081 258 34 34

**Der König der Löwen - Lion King** - Der lebhaftige Löwenjunge Simba muss ins Exil gehen. Mit Hilfe seiner Freunde lernt er Verantwortung zu übernehmen. 13.15 2D Deutsch ab 6J

**Late Night** - Eine neue Mitarbeiterin bringt die Welt der Late-Night-Talkmasterin Katherine Newberry durcheinander. 15.45 Deutsch ab 12J

**20.30 E/d/f** ab 12J

**Erde** - Menschen bei ihrem Kampf, in Minen, Steinbrüchen und auf Grossbaustellen sich die Planeten anzueignen. 18.00 Deutsch ab 8J

**KINOCENTER** Theaterweg 11 · 081 258 32 32

**Un homme Pressé** - Nach einem Schlaganfall muss sich der CEO völlig neu orientieren. Der Film beruht auf der Autobiografie des ehemaligen Citroën-Chefs Christian Streiff. 12.45 Deutsch ab 12J

**Pets 2** - Gerade als im Leben des Terrier-Mischlings Max (Originalstimme: Patton Oswalt/deutsch endlich wieder etwas Ruhe einzukehren scheint, muss der treue Vierbeiner eine weitere Veränderung verkraften. Sein Frauchen Katie (Ellie Kemper/Stefanie Heinzmann) hat geheiratet und bekommt ein Baby. 13.00 2D Deutsch ab 6J empf ab 8J

**Angel Has Fallen** - Mike Banning wird verdächtigt, es auf den amerikanischen Präsidenten abgesehen zu haben. 13.15, 18.15 Deutsch ab 16J

**ES- Kapitel 2** - Nach 27 Jahren beginnen die Morde neu, darum kehren die ehemaligen Freunde des Loser Clubs zurück. 14.45, 20.30 Deutsch ab 16J

**Toy Story 4** - Woody und seine Freunde erleben ein Abenteuer mit ihren speziellen neuen Mitbewohner Forky. 15.00 2D Deutsch ab 6J

**Blinded By The Light** - Ein Teenager findet in Songs von Bruce Springsteen ein Ventil für seine unterdrückten Träume. 15.45 Letzter Tag Deutsch ab 8J empf 10J

**Once Upon A Time...In Hollywood** - Los Angeles 1969. Ein Schauspieler und sein Stuntman haben Mühe sich im veränderten Hollywood zu beweisen. Der neue Film von Quentin Tarantino mit Leonardo DiCaprio und Brad Pitt. 17.15 Deutsch ab 16J

**20.30 E/d/f** ab 16J

**La Paranza Dei Bambini** - Um sich Designerklamotten und teure Uhren leisten zu können, beginnen die Teenager in Neapel zu dealen. Das Drogengeschäft bringt gutes Geld, doch Nicola will mehr: Er will die Macht über sein Viertel. 18.00 I/d/f ab 16J

**Love Made Easy** - Drei Freundinnen merken bei einer Verlobungsfeier, dass ihre geliebten Männer die gleiche Escort-Dame kennen und treffen. Es scheint, dass die ideale Welt der Frauen für immer zerstört ist. 20.45 Russ./d ab 16J

**Voranzeige Arthouse Film Montag/Dienstag 09./10.09.19**

**L'Ordre Des Médecins** - Simon (Jérémy Renier) ist ein junger, aufstrebender Arzt, den nichts aus der Ruhe bringt. Mit viel Engagement und Professionalität geht er seiner Arbeit als Lungenspezialist nach, bis seine Mutter stirbt. 18.30 F/d ab 12J

**Voranzeige am 11.09.2019**

**Lady's Night by KinoChur - Ladies Only!**

**Gut gegen Nordwind** - Ein verdrehter Buchstabe lässt eine E-Mail von Emma Rothner versehentlich bei Leo Leike landen. Der Linguist antwortet prompt. Sie beginnen einen schnellen, lustigen und immer intimer werdenden E-Mail Dialog. 20.00 Welcomedrink ab 12J

**20.30 Vorpremiere** Deutsch ab 12J

**Jugendschutz:** Unbegleitet dürfen Jugendliche unter 16 Jahren und Kinder im Rahmen des festgelegten Zutrittsalters Filmvorführungen besuchen, die bis spätestens 21.00 Uhr beendet sind. In Begleitung Erwachsener dürfen sie alle Filmvorführungen besuchen, falls sie das festgelegte Zutrittsalter nicht um mehr als 2 Jahre unterschreiten. Die Verantwortung für die Einhaltung der Altersbestimmungen liegt bei der Begleitperson.