

Herz und Mund und Tat und Leben

Kantaten von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

BWV 6 Bleib bei uns, denn es will Abend werden
BWV 131 Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben

Manuela Tuena, Sopran
Daniela Candrian, Mezzosopran
Christoph Waltle, Tenor
Mattias Müller-Arpagaus, Bariton

Sonja Reinthaler, Oboe
Regula Weiss, Oboe
Luzi Juon, Oboe
Lea Lampert, Fagott
Jon Flurin Buchli, Trompete

Maria Scheidegger, Violine
Céline Müller, Violine
Karin Punzi, Viola
Adrian Müller, Violoncello
Daniel Sailer, Kontrabass

Pieder Jörg, Cembalo

Chor ad hoc:

Sopran: Margrit Casutt, Monica Müller, Manuela Schiess, Ruth von Wyl
Alt: Aita Biert, Angelina Küng, Emilia Zangger
Tenor: Hansueli Christener, Dumeng Schreich, Boris Spycher, Ramon Zangger
Bass: Georg Fromm, Philippe Heyerick, Andreas Kuoni, Jonas Urech, Luigi Menghini

Samstag, 25. September 2021 20 Uhr, St. Martinskirche Chur
Sonntag, 26. September 2021 17 Uhr, Reformierte Kirche Scuol

BWV 6 Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Kantate zum 2. Ostertag

1. Coro

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget.

2. Aria (Alto)

Hochgelobter Gottessohn,
Lass es dir nicht sein entgegen,
Dass wir itzt vor deinem Thron
Eine Bitte niederlegen:
Bleib, ach bleibe unser Licht,
Weil die Finsternis einbricht.

3. Choral (Soprano)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Lass ja bei uns auslöschen nicht.
In dieser letzt'n betrübten Zeit
Verleih uns, Herr, Beständigkeit,
Dass wir dein Wort und Sakrament
Rein b'halten bis an unser End.

4. Recitativo (Basso)

Es hat die Dunkelheit
An vielen Orten überhand genommen.
Woher ist aber dieses kommen?
Bloss daher, weil sowohl die Kleinen als die
Grossen
Nicht in Gerechtigkeit vor dir, o Gott, gewandelt
Und wider ihre Christenpflicht gehandelt.
Drum hast du auch den Leuchter umgestossen.

5. Aria (Tenore)

Jesu, lass uns auf dich sehen,
Dass wir nicht
Auf den Sündenwegen gehen.
Lass das Licht
Deines Worts uns heller scheinen
Und dich jederzeit treu meinen.

6. Choral

Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ,
Der du Herr aller Herren bist;
Beschirm dein arme Christenheit,
Dass sie dich lob in Ewigkeit.

BWV 131 Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir Kantate für einen Bussgottesdienst

1. Sinfonia e Coro

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir.
Herr, höre meine Stimme, lass deine Ohren
merken auf die Stimme meines Flehens!

2. Aria con Corale (Duetto Soprano e Basso)

So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer
wird bestehen?

Erbarm dich mein in solcher Last,
Nimm sie aus meinem Herzen,
Die weil du sie gebüset hast
Am Holz mit Todesschmerzen,
Denn bei dir ist die Vergebung, dass man dich
fürchte.

Auf dass ich nicht mit grossem Weh
In meinen Sünden untergeh,
Noch ewiglich verzage.

3. Coro

Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich
hoffe auf sein Wort.

4. Aria con Corale (Duetto Alto e Tenore)

Meine Seele wartet auf den Herrn von einer
Morgenwache bis zu der andern.

Und weil ich denn in meinem Sinn,
Wie ich zuvor geklaget,
Auch ein betrübter Sünder bin,
Den sein Gewissen naget,
Und wollte gern im Blute dein
Von Sünden abgewaschen sein
Wie David und Manasse.

5. Coro

Israel hoffe auf den Herrn; denn bei dem Herrn ist
die Gnade und viel Erlösung bei ihm.
Und er wird Israel erlösen aus allen seinen
Sünden.

BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben

Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

Parte prima

1. Chorus

Herz und Mund und Tat und Leben
Muss von Christo Zeugnis geben
Ohne Furcht und Heuchelei,
Dass er Gott und Heiland sei.

2. Recitativo accompagnato (Tenore)

Gebenedeiter Mund!
Maria macht ihr Innerstes der Seelen
Durch Dank und Rühmen kund;
Sie fänget bei sich an,
Des Heilands Wunder zu erzählen,
Was er an ihr als seiner Magd getan.
O menschliches Geschlecht,
Des Satans und der Sünden Knecht,
Du bist befreit
Durch Christi tröstendes Erscheinen
Von dieser Last und Dienstbarkeit!
Jedoch dein Mund und dein verstockt Gemüte
Verwuschweigt, verleugnet solche Güte;
Doch wisse, daß dich nach der Schrift
Ein allzuscharfes Urteil trifft!

3. Aria (Alto)

Schäme dich, o Seele nicht,
Deinen Heiland zu bekennen,
Soll er dich die seine nennen
Vor des Vaters Angesicht!
Doch wer ihn auf dieser Erden
Zu verleugnen sich nicht scheut,
Soll von ihm verleugnet werden,
Wenn er kommt zur Herrlichkeit.

4. Recitativo (Basso)

Verstockung kann Gewaltige verblenden,
Bis sie des Höchsten Arm vom Stuhle stösst;
Doch dieser Arm erhebt,
Obschon vor ihm der Erde Kreis erbebt,
Hingegen die Elenden,
So er erlöst.
O hochbeglückte Christen,
Auf, machet euch bereit,
Itzt ist die angenehme Zeit,
Itzt ist der Tag des Heils: der Heiland heisst
Euch Leib und Geist
Mit Glaubensgaben rüsten,
Auf, ruft zu ihm in brünstigem Verlangen,
Um ihn im Glauben zu empfangen!

5. Aria (Soprano)

Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn,
Mein Heiland, erwähle
Die gläubende Seele
Und siehe mit Augen der Gnade mich an!

6. Choral

Wohl mir, dass ich Jesum habe,
O wie feste halt ich ihn,

Dass er mir mein Herze labe,
Wenn ich krank und traurig bin.
Jesum hab ich, der mich liebet
Und sich mir zu eigen gibet;
Ach drum lass ich Jesum nicht,
Wenn mir gleich mein Herze bricht.

Parte seconda

7. Aria (Tenore)

Hilf, Jesu, hilf, dass ich auch dich bekenne
In Wohl und Weh, in Freud und Leid,
Dass ich dich meinen Heiland nenne
Im Glauben und Gelassenheit,
Dass stets mein Herz von deiner Liebe brenne.

8. Recitativo (Alto)

Der höchsten Allmacht Wunderhand
Wirkt im Verborgenen der Erden.
Johannes muss mit Geist erfüllet werden,
Ihn zieht der Liebe Band
Bereits in seiner Mutter Leibe,
Dass er den Heiland kennt,
Ob er ihn gleich noch nicht
Mit seinem Mund nennt,
Er wird bewegt, er hüpfet und springet,
Indem Elisabeth das Wunderwerk ausspricht,
Indem Mariae Mund der Lippen Opfer bringet.
Wenn ihr, o Gläubige, des Fleisches Schwachheit
merkt,
Wenn euer Herz in Liebe brennet,
Und doch der Mund den Heiland nicht bekennet,
Gott ist es, der euch kräftig stärkt,
Er will in euch des Geistes Kraft erregen,
Ja Dank und Preis auf eure Zunge legen.

9. Aria (Basso)

Ich will von Jesu Wundern singen
Und ihm der Lippen Opfer bringen,
Er wird nach seiner Liebe Bund
Das schwache Fleisch, den irdschen Mund
Durch heiliges Feuer kräftig zwingen.

10. Choral

Jesus bleibet meine Freude,
Meines Herzens Trost und Saft,
Jesus wehret allem Leide,
Er ist meines Lebens Kraft,
Meiner Augen Lust und Sonne,
Meiner Seele Schatz und Wonne;
Darum lass ich Jesum nicht
Aus dem Herzen und Gesicht.

Zu den Kantaten

Die Kantate BWV 6 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ hat Bach für den zweiten Osterfesttag komponiert. Sie behandelt u.a. den Gang nach Emmaus. Die einbrechende Nacht mit ihrer Dunkelheit und die Bitte, nicht allein zu bleiben, wird auf die allgemeine Situation der Glaubenden übertragen.

BWV 131 „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ ist eine der ältesten erhaltenen Kantaten Bachs. Der Text besteht aus dem Psalm 130 und einem Choral aus dem Jahre 1588. In beiden Textquellen wird das Flehen um Vergebung der Sünden thematisiert.

Das zentrale Thema der Kantate BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“ ist das öffentliche Bekenntnis zu Gott und Jesus. Das Werk gehört zu den beliebten und relativ häufig aufgeführten Bachkantaten. Im aufwändigen Eingangsschor unterstreicht eine Solotrompete virtuos den festlichen Charakter des Stückes. Die beiden Schlusschoräle des ersten und zweiten Teils „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ und „Jesus bleibet meine Freude“ werden durch eine triolische Streichermelodie umrahmt und gehören zu den international beliebtesten Kompositionen Bachs.

Der Bach-Verein Chur

Der neu gegründete Bach-Verein Chur veranstaltet jährlich Konzerte mit Musik von J.S. Bach. Nach Möglichkeit werden dafür einheimische Musiker berücksichtigt. Die Mitgliedschaft im Verein ist für alle offen. Der Mitgliederbeitrag beträgt 50.- pro Jahr (IBAN: CH67 0077 4010 4108 3630 0, Bach-Verein Chur, 7000 Chur).

Vorschau

Johannes-Passion

Samstag, 2. April 2022 20 Uhr, St. Martinskirche Chur

Sonntag, 3. April 2022 17 Uhr, Klosterkirche Pfäfers

Herzlichen Dank für die Unterstützung:

Swisslos/Kulturförderung, Kanton Graubünden

Stadt Chur

Cumün da Scuol

Reformierte Kirche Chur

Katholische Kirchgemeinde Chur

Reformierte Kirche Scuol

Graubündner Kantonalbank Beitragsfonds

Boner Stiftung für Kunst und Kultur

Stiftung Lienhard-Hunger, Chur

Stiftung Dr. Valentin Malamoud

Willi Muntwyler-Stiftung St. Moritz

Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans

Stiftung Dr. M. O. Winterhalter

Würth International AG

Casutt Druck & Werbetechnik AG, Chur